

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, Dessy. 2001. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Karya Abditama.
- Blake, Reed H., Haroldsen, Edwin O. 2003. *Taksonomi Konsep Komunikasi*, Surabaya: Papyrus.
- Danim, Sudarwan. 2002. *Menjadi Peneliti Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Devito, Joseph. 1997. *Komunikasi Antar Manusia*. Jakarta: Professional Books.
- Effendy, Onong Uchjana. 2000. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Fisher, A. Aubrey. 1986. *Teori- teori Komunikasi*. Bandung: Remadja Karya.
- Goffman, Erving. 1959. *The Presentation Of Self In Everyday Life*, New York: Anchor Books.
- Johnson, Doylepaul. 1986. *Teori Sosiologi Klasik dan Modern*. Jakarta: Gramedia.
- Liliweri, Alo. 1994. *Perspektif Teoritis Komunikasi Antar Pribadi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Moleong, Lexy. 1990. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Okatara, Bebbi. 2011. *6 Jam Jago Teknik Olah Vokal*. Jakarta: PT. Buku Kita.
- Poerwadarminta, WJS. 1966. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Rani, Supratman Abdul., Maryani, Yani. 2004. *Intisari Sastra Indonesia*.

Bandung: Pustaka Setia.

Rakhmat, Jalaluddin. 2002. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sendjaja, Djuarsa, Ph.d, dkk. 1994. *Materi Pokok Teori Komunikasi*. Jakarta:

Universitas Terbuka: Depdikbud.

Suharto., Iryanto, Tata. 1996. *Kamu Bahasa Indonesia Terbaru*, Surabaya: Indah.

Supinah, Pien., Suhendar, M.E. 2001. *MKDU Bahasa Indonesia*. Bandung: Pionis

Jaya.

Tim Penyusun Kamus. 1999. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PN. Balai

Pustaka

Sumber lain :

[http://audisibintang.blogspot.com/2016/08/10-tips-menjadi-penyanyi-solo-](http://audisibintang.blogspot.com/2016/08/10-tips-menjadi-penyanyi-solo-terkenal.html)

[terkenal.html](http://audisibintang.blogspot.com/2016/08/10-tips-menjadi-penyanyi-solo-terkenal.html)

<http://in-my-please-aldi.blogspot.com/2014/03/teknik-dasar-menyanyi.html>

<https://www.slideshare.net/mankoma2013/teori-dramaturgi>